

Exposition « Piaf, de la môme à Edith »

Née Edith Giovanna Gassion, elle est repérée à Pigalle en 1935 par un directeur d'un cabaret des Champs-Élysées, qui la produit sous le nom de « la môme Piaf ». Elle est produite l'année suivante sous son nom d'artiste. Le public la découvre avec la chanson « Mon légionnaire ». Jean Cocteau organise ses débuts au théâtre, tandis qu'elle lance la carrière d'Yves Montand. Après la guerre, elle entame une tournée américaine. Malgré un départ mitigé, c'est un véritable triomphe. Là-bas, elle rencontre le boxeur Marcel Cerdan et connaît une relation passionnée. La mort du sportif en octobre 1949 la plonge dans une forte dépression dont elle ne se remettra jamais vraiment, malgré ses amants suivants et les succès à répétition. Elle donne son dernier concert du haut de la tour Eiffel le 25 septembre 1962. Edith Piaf, par ses chansons poignantes, incarne à elle seule la chanson française.

8 panneaux (65 cm x 50 cm) en carton plume plastifié (accrochage avec des crochets)

1 à 5 – Panneaux biographiques

6 – Filmographie

7 à 8 – Discographie

Réalisation (en 2013) :

Médiathèque municipale Boris Vian de Caudebec-lès-Elbeuf (76)

Public concerné :

Adolescents / Adultes

Valeur d'assurances :

1000 euros

Tarif de location :

200 euros