

## Exposition « Presse satirique : *l'Assiette au Beurre* »

*L'Assiette au beurre* était un journal illustré français ouvert aux dessinateurs anarchistes. Il parut du 4 avril 1901 au 15 octobre 1912, avec 593 numéros. Il se distingue de la plupart des autres feuilles humoristiques par sa composition inédite : chaque numéro était composé de 16 dessins ou caricatures en pleine page. Un artiste en assurait la réalisation sur un thème précis, ce qui fait de chaque livraison un véritable album.

Le but de cet hebdomadaire était de se moquer des autorités, des riches, des militaires, des policiers, des curés, à travers la caricature. Les questions politiques, avec des dessins anti-anglais, anti-allemands, étaient également traitées. *L'Assiette au beurre*, qui a employé plus de 200 artistes étrangers, se caractérise par son ouverture internationale. Les sujets de société figuraient aussi dans *L'Assiette au beurre* comme la peine de mort, la traite des enfants, ou encore des thèmes de la vie quotidienne comme le gaz, la police ou Paris la nuit.

*L'Assiette au beurre* était une revue exigeante d'un point de vue artistique, mais son prix de revient devenait de plus en plus élevé. Dans les années 1910-1911, elle accusa une baisse de qualité technique et artistique due à des ennuis financiers.

Le 12 octobre 1912 sortit le dernier numéro de *L'Assiette au beurre*.

### **8 panneaux (65 cm x 50 cm), en carton plume plastifié (accrochage avec des crochets) + illustrations**

1 à 3 – Les métiers qui tuent

4 – La grève

5 à 6 – La mutualité

7 – La misère

8 – Falsificateurs de lait

### **Réalisation (en 2008) :**

Médiathèque municipale Boris Vian de Caudebec-lès-Elbeuf (76)

### **Public concerné :**

Adolescents / Adultes

### **Valeur d'assurances :**

1000 euros

### **Tarif de location :**

200 euros